

Características

- ▲ Proporciona un sistema de látex total, ofreciendo excelente resistencia a la formación de ampollas en construcciones nuevas.
- ▲ Fácil de aplicar.
- ▲ Excelentes propiedades de cubrimiento y nivelamiento.
- ▲ Excelente adhesión aun sobre superficies con tiza.
- ▲ Secado rápido.
- ▲ Resistente a las salpicaduras.
- ▲ Olor mínimo.

Descripción general

Un primario 100% acrílico de alta calidad para interiores y exteriores formulado para sellar y suprimir la mayoría de las manchas sangrantes tales como crayón, graffiti, marcas de grasa, manchas de agua, sangrado de las maderas de cedro y secuoya, asfalto, creosota, herrumbre y humo. En caso de sangrado severo, deberá usarse un primario a base de disolventes para prevenir que las manchas vuelvan a aparecer. FRESH START combina muchas de las cualidades deseadas en un primario: alto cubrimiento, excelente adhesión (aun sobre superficies con tiza), resistencia a la formación de ampollas, secado rápido, a prueba de salpicaduras y olormínimo con excelente flujo y nivelamiento.

Recomendado para:

Interior: Utilícelo sobre superficies previamente pintadas o sobre madera, contrachapado, muro seco ("drywall"), baldosa de techos, Formica®, Masonite®, baldosa de cerámica, y yeso curado. FRESH START es un excelente sellador y primario para usarse debajo de acabados nuevos y puede también usarse como capa primaria sobre revestimientos existentes.

Exterior: Utilícelo sobre superficies nuevas o previamente pintadas de madera, forros de cartón duro y de aluminio para paredes, tejamaniles normales, tejamaniles rústicos, concreto, mampostería, ladrillos, y metal.

Limitaciones:

- No se recomienda para sellar nudos o sobre savia de pino.
- Sobre superficies duras no porosas, tales como cerámica esmaltada y metal, tardará de 3-4 días para desarrollar la máxima adhesión y dureza.
- No lo aplique cuando las temperaturas del aire y de la superficie estén por debajo de 50°F (10°C).

Información sobre el producto

Colores: — Estándar:

Blanco
 El blanco puede ser entintado a colores pastel claro con hasta 2.0 onzas fluidas de colorantes Benjamin Moore & Co. Color Preview® por galón. Para los mejores resultados de cubrimiento, entinte FRESH START a la tonalidad aproximada del acabado final.

— Bases de entintado:

Benjamin Moore & Co. Deep Color Base C02404
 (Cuando se entinta de acuerdo a las recetas de Benjamin Moore & Co., la base para colores oscuros "Deep Color Base" proporcionará una capa base de cubrimiento adecuada para usar debajo de colores profundos e intensos.)

— Colores especiales:

Contacte a su representante de Benjamin Moore & Co.

Certificación:

Master Painters Institute MPI #6
 Formulada sin plomo, mercurio o cromatos.
 Muy bajo contenido de compuestos orgánicos volátiles (VOCs)

Especificaciones federales para el producto genérico equivalente

Exterior: TT-P-001984 Interior: TT-P-650-C

Asistencia técnica

Disponible a través de su distribuidor autorizado independiente de Benjamin Moore & Co.. Para la ubicación del distribuidor más cercano a usted, llame al 1-800-826-2623, vea www.benjaminmoore.com, o consulte sus Páginas Amarillas locales.

Datos técnicos

Blanco

Tipo de vehículo fijo	Látex 100% acrílico
Tipo de pigmento°	Dióxido de titanio
Sólidos de volumen°	30%
Cobertura teórica al espesor de película recomendado	400 - 450 Pies cuadrados
Espesor de película – Húmeda	3.8 mils
– Seca	1.1 mils
Tiempo de secado @ 77 °F (25° C) @ 50% RH	— Fraguado al tacto 1 Hora — Para manipular 2 Horas — Para repintar 3 Horas
<i>Quando aplique la capa de acabado final, permita por lo menos un secado de tres horas entre manos. Para la más efectiva acción selladora, permita que se seque 24 horas antes de aplicar la capa de acabado superior.</i>	
Seca por	Evaporación, coalescencia
Viscosidad°	90 ± 2 KU
Punto de inflamación (Seta)	Ninguno
Brillo especular a 60°	Mate
Temperatura de la superficie al momento de aplicar – Mín.	50 °F
– Máx.	90 °F
Adelgace con	Agua limpia
Adelgazante de limpieza	Agua limpia
Peso por galón°	10.1 lbs.
Temperatura de almacenaje – Mín.	40 °F
– Máx.	90 °F

Componentes orgánicos volátiles (VOC)
*Sin adelgazamiento, este producto está formulado para no exceder los 100 gramos/litro.***

** Contacte a Benjamin Moore & Co. para los valores reales, los cuales pueden ser sustancialmente menores a los indicados.
 ° Los valores dados son para el color mostrado; para los demás colores estos valores pueden variar.

Preparación de la superficie

Las superficies deben estar limpias y libres de suciedad, grasa, cera, moho y pintura desconchada. Las superficies brillantes pueden ser imprimadas sin lijar o eliminar el brillo de la superficie. Si la superficie ya está manchada, elimine tanto tinte como sea posible mediante el lavado, lijado y raspado de la superficie antes de aplicar el primario acrílico BENJAMIN MOORE FRESH START® All Purpose 100% Acrylic Primer.

Aplice el primario de manera puntual en todos los huecos de clavos, todas las áreas que necesiten necesitan calafetearse o resanarse con masilla, y cualquier madera desnuda. Siempre vuelva a imprimir estas áreas antes de aplicar la capa superior. El yeso y mampostería nuevos deben curarse totalmente. Todas las superficies metálicas deberán estar libres de óxido. En aquellos casos de sangrado severos, se deberá usar un primario a base de disolventes tal como BENJAMIN MOORE FRESH START® Moorwhite® Penetrating Alkyd Primer (100), BENJAMIN MOORE FRESH START® Fast-Dry Alkyd Primer (094), o BENJAMIN MOORE FRESH START® All-Purpose Alkyd Primer (024) para prevenir la reaparición de las manchas.

Moho: Si hay moho presente, éste debe quitarse con un compuesto de lavado comercial anti-moho o de lo contrario seguirá creciendo a través del revestimiento fresco. Precaución: Siga las instrucciones del fabricante. Use guantes de hule y vestimenta protectora.

Sustratos difíciles: Si las superficies a pintarse exhiben manchas severas de taninos o de humo, un primario a base de resina alquídica de Benjamin Moore & Co. podría ser su mejor opción para superar estas severas condiciones. Consulte a su distribuidor Benjamin Moore & Co. para una mayor orientación.

AVISO: La eliminación de pintura vieja mediante lijado, raspado u otros medios puede generar polvo o humos que contengan plomo. La exposición a humos o polvo conteniendo plomo puede causar efectos adversos a la salud, especialmente en niños o mujeres embarazadas. Para controlar la exposición al plomo u otras sustancias peligrosas se requiere usar los equipos protectores apropiados, tal como un respirador (aprobado por NIOSH) debidamente ajustado, y la contención y limpieza apropiadas. Para información adicional, contacte a la Línea Telefónica de Información sobre el Plomo (USEPA) al 1-800-LEAD-FYI.

Sistemas de primario/acabado final

Para los mejores resultados de cubrimiento, entinte al primario FRESH START al valor aproximado de la tonalidad de la capa del acabado final, especialmente cuando se desee un cambio significativo de color. **Tener la base BENJAMIN MOORE FRESH START® Deep Color Base (023 04) correctamente entintada es esencial para conseguir los mejores resultados de cubrimiento y minimizar los costos adicionales como consecuencia de los cambios drásticos de color.**

Yeso/Muro seco ("drywall"), nuevo: Todas las superficies de yeso deben curarse totalmente durante por lo menos 30 días. Las superficies de los muros secos ("drywall") deben estar libres de polvo de lijado.

Primario: 1 o 2 manos de primario acrílico BENJAMIN MOORE FRESH START® All-Purpose 100% Acrylic Primer

Acabado final: La pintura de acabado final apropiada de Benjamin Moore.

Yeso repintado: Quite cualquier pintura despegada o desconchada, y lije estas áreas para emparejar los bordes con las superficies adyacentes. Las paredes y techos grasosos deberán lavarse con una solución fuerte de detergente.

Primario: 1 o 2 manos de primario acrílico BENJAMIN MOORE FRESH START® All-Purpose 100% Acrylic Primer

Acabado final: La pintura de acabado final apropiada de Benjamin Moore.

Madera nueva, no sangrante:

Primario (exterior): Precaución: Los tinglados de madera o forros para paredes cepillados lisos deben lijarse a fondo para romper el "brillo de aserradero" y permitir la apropiada penetración y adhesión. De manera puntual, imprima con BENJAMIN MOORE FRESH START® a las juntas, grietas o puntos rugosos. Deje secar por lo menos durante 3 horas antes de aplicar la mano completa de BENJAMIN MOORE FRESH START®.

Primario (interior): 1 o 2 manos de primario acrílico BENJAMIN MOORE FRESH START® All-Purpose 100% Acrylic Primer

Acabado final: La pintura de acabado final apropiada de Benjamin Moore.

Madera, repintado (incluyendo tejamaniles rústicos y tejamaniles normales)

Primario: Según se requiera, imprima de manera puntual con primario acrílico BENJAMIN MOORE FRESH START® All-Purpose 100% Acrylic Primer.

Acabado final: La pintura de acabado final apropiada de Benjamin Moore.

Forros de tablero duro para paredes, imprimados en fábrica:

Primario: 1 o 2 manos de primario acrílico BENJAMIN MOORE FRESH START® All-Purpose 100% Acrylic Primer

Acabado final: La pintura de acabado final apropiada de Benjamin Moore.

Mampostería nueva y sin pintar (incluyendo ladrillos no vidriados): El concreto vaciado en sitio y el precolado deberán permitirse curar durante 60-90 días; la construcción de bloques deberá permitirse curar durante 30-60 días. Todas las superficies deben cepillarse a fondo con cerdas duras de fibra para eliminar las partículas sueltas.

Mampostería rugosa o picada:

Primario: Rellenador de látex Moorcraft Super Craft® Latex Black Filler (285)

Acabado final: La pintura de acabado final apropiada de Benjamin Moore.

Concreto liso vaciado en sitio o precolado:

Primario: 1 o 2 manos de primario acrílico BENJAMIN MOORE FRESH START® All-Purpose 100% Acrylic Primer

Acabado final: La pintura de acabado final apropiada de Benjamin Moore & Co.

Mampostería, intemperizada y sin pintar (incluyendo ladrillos no vidriados)

Primario: No se requiere si la superficie es firme. La mampostería arenosa y floja deberá regarse a fondo con agua para quitarle las partículas de la superficie, dejarse secar, y luego imprimirse con el primario acrílico BENJAMIN MOORE FRESH START® All-Purpose 100% Acrylic Primer.

Acabado final: La pintura de acabado final apropiada de Benjamin Moore.

Mampostería, repintado (incluyendo ladrillos no vidriados): Una falla común en los acabados de pinturas sobre construcciones de mampostería es la despellejadura y desconchadura, a menudo causadas por pintar sobre abundantes depósitos calcáreos. La manera más práctica y eficiente de eliminar esta sustancia es con un equipo de pulverizado de alta presión. Las capas múltiples de pintura que estén en un avanzado estado de deterioro o las aplicaciones previas de revestimientos basados en cemento deben eliminarse hasta llegar a un sustrato en buen estado. La limpieza con chorro de arena o el uso de un esmeril mecánico son medios efectivos para preparar la superficie. Las superficies deberán entonces imprimirse con un primario aglutinante de la tiza tal como el sellador alquídico Moore's Alkyd Masonry Sealer (C077) - Blanco (C077-01) o Transparente (C077-00)

Acabado final: La pintura de acabado final apropiada de Benjamin Moore.

Superficies de metal: Todas las superficies metálicas ferrosas deberán estar libres de óxido. Pase un trapo con destilados de petróleo a todas las superficies metálicas para eliminar todo residuo aceitoso o grasoso. El disolvente y los trapos deben cambiarse frecuentemente.

Primario: 1 o 2 manos de primario acrílico FRESH START All-Purpose 100% Acrylic Primer

Acabado final: La pintura de acabado final apropiada de Benjamin Moore.

Aplicación

Mezclado de la pintura: Remueva a fondo antes de usar y ocasionalmente durante su uso. Aplique 1 o 2 manos tal como llegó en el recipiente. No adelgace. Dos manos proporcionan el máximo sellado y supresión de manchas. Cuando se aplique primario de manera puntual, dos manos de primario, o la mano de acabado final, permita por lo menos tres horas de secado entre manos.

Aplice con una brocha sintética de calidad, un rodillo de pelo medio, o a pistola.

Aplicación a pistola, convencional: Vea abajo Adelgazamiento/limpieza.

Aplicación a pistola sin aire: Presión de fluido —1,500 a 2,000 PSI; boquilla —orificio de .018; filtro —malla 50

Adelgazamiento/limpieza

No adelgace; el adelgazar reducirá la capacidad de sellado de este producto. No agregue otras pinturas o disolventes.

Lave las brochas, rodillos, pistolas y otros implementos de pintar con agua tibia jabonosa inmediatamente después de pintar. Después de limpiar el equipo de las pistolas de pulverización, enjuáguelo con destilados de petróleo para prevenir la oxidación del mismo. USE COMPLETAMENTE O DESECHE DE MANERA APROPIADA Los recipientes vacíos y secos pueden ser reciclados en un programa de reciclado de latas. **Los requisitos locales para desechar materiales varían; para más información sobre que opciones existen para desechar el producto, consulte a su departamento de saneamiento o a la agencia estatal designada para los asuntos del medio ambiente.**

Información medioambiental y de seguridad

Use solamente con ventilación adecuada. No respire la neblina del pulverizado o el polvo del lijado. Evite el contacto con los ojos y el contacto prolongado o repetido con la piel. Porte guantes y protección para los ojos durante la aplicación o lijado. Deberá portarse un respirador aprobado por NIOSH para polvos/partículas cuando se esté lijando o aplicando a pistola. Cierre el recipiente tras cada uso.

PRIMEROS AUXILIOS: Si experimenta dificultad en respirar, deje el área para obtener aire fresco.

EN CASO DE DERRAME: Absorba con material inerte y deseche de la manera especificada bajo Adelgazamiento/limpieza.

MANTENGA FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS
Proteja contra la congelación.

Las Hojas de Datos de Seguridad de los Materiales están disponibles solicitándolas a su distribuidor.

