

Características

- Excelente durabilidad
 - Resistente a las salpicaduras
 - Fácil de retocar
 - Ideal para marcos, armarios, puertas y superficies de pared que reciben un uso intensivo mayor al normal
 - Se seca dejando un acabado semi-brillante uniforme
 - Brinda un revestimiento resistente al moho
 - No produce mal olor durante la aplicación: una ventaja útil cuando se pintan hospitales, consultorios médicos y otras áreas públicas y de personal continuamente ocupadas
- Las superficies pintadas se pueden lavar después de dos semanas

Descripción general

Esmalte de látex semi-brillante de calidad superior, resistente a las salpicaduras y fácil de utilizar. Proporciona un acabado semi-brillante hermoso y durable que puede lavarse y refregarse.

- Hermoso acabado para marcos y detalles
- Revestimiento muy utilizado en oficinas, escuelas, dormitorios, terminales de transporte, aeropuertos, hospitales, plantas de procesamiento de alimentos y de manufactura liviana. Ideal para superficies sujetas a uso intensivo y suciedad tales como pasillos, escaleras, cafeterías, vestidores, laboratorios, etc.
- Fácil de aplicar con brocha, rodillo o pulverizador
- Excelente encubrimiento

Recomendado para:

Ideal para interiores como marcos, puertas, armarios, paredes y techos acústicos nuevos o revestidos. Recomendado para paneles para tabiques, yeso, mampostería nuevos o previamente pintados, así como para metal o madera imprimados o previamente pintados.

Limitaciones:

- No aplicar cuando las temperaturas del aire y la superficie sean inferiores a 50 °F (10 °C).

Información del producto

Colores: —Estándar:

Blanco, negro y una amplia gama de colores blanco impuro listos para utilizar

—Bases de tintura:

BENJAMIN MOORE® COLOR PREVIEW® bases 1B, 2B, 3B y 4B.

—Colores especiales:

Llamar al representante de Benjamin Moore & Co.

Certificación:

Formulado sin plomo ni mercurio
 Muy bajo contenido de Compuestos Orgánicos Volátiles (Volatile Organic Compounds, VOC).

Equivalente genérico según especificaciones federales:

TT-P-1511-B

Asistencia técnica

Disponible a través del distribuidor local independiente de BENJAMIN MOORE® autorizado. Para obtener la dirección del distribuidor más cercano, llamar al 1-800-826-2623, visitar www.benjaminmoore.com o consultar las Páginas amarillas locales.

Datos técnicos

Blanco

Tipo de vehículo	Látex acrílico propietario
Tipo de pigmento [◇]	Dióxido de titanio
Volumen de sólidos [◇]	34%
Cobertura teórica con espesor de película recomendado	400 a 450 pies cuadrados
Espeesor de película recomendado	— Húmeda 3.8 milésimas — Seca 1.3 milésimas
Tiempo de secado a 77 °F (25 °C) a 50% RH	— Al tacto 1 hora — Para aplicar más capas 2 a 3 horas — Para dar mantenimiento 2 semanas
Se seca por	Evaporación, coalescencia
Viscosidad [◇]	93 ± 1 KU
Punto de inflamación (Seta)	Ninguno
Brillo especular 60 °	Semi-brillante
Temperatura de la superficie al momento de la aplicación	— Mín. 50 °F — Máx. 90 °F
Diluir con	Agua limpia
Disolvente para limpieza	Agua limpia
Peso por galón [◇]	10.7 lbs.
Temperatura de almacenamiento	— Mín. 40 °F — Máx. 90 °F

Compuestos Orgánicos Volátiles (Volatile Organic Compounds, VOC)

*Sin diluir, este producto está formulado para no exceder 150 gramos/litro.***

** Llamar a Benjamin Moore & Co. para obtener los niveles reales, los cuales podrían o no ser considerablemente menores que los indicados.
[◇] Los valores mostrados se aplican al color indicado; otros colores podrían variar.

Preparación de la superficie

Las superficies que se pintarán deben estar limpias, secas y libres de suciedad, polvo, grasa, aceite, jabón, cera, materiales solubles en agua y moho. Son más adecuados los detergentes dispersos en agua (fosfato de trisodio) y los limpiadores abrasivos que las preparaciones a base de disolvente para la limpieza de superficies. Enjuagar bien para eliminar los residuos. Eliminar cualquier pintura descascarillada o en escamas y lijar estas áreas para igualar las irregularidades de los bordes con las superficies adyacentes. Se deben deslustrar las áreas brillantes. Se deben curar completamente el yeso y la mampostería nuevos antes de pintar. Aplicar el imprimador antes y después de enmasillar agujeros de clavos, grietas y otras imperfecciones de superficie.

Superficies y mampostería sin pintar: dejar curar las superficies nuevas de yeso y mampostería (durante 30 a 60 días) antes de imprimir. Se deben cepillar cuidadosamente todas las superficies con cerdas de fibras duras para eliminar las partículas sueltas.

Superficies de repintura: eliminar cualquier pintura descascarillada o en escamas, y lijar estas áreas para igualar las irregularidades de los bordes con las superficies adyacentes.

Sustratos difíciles: Benjamin Moore & Co. ofrece una amplia gama de imprimadores especializados para la utilización en sustratos difíciles, tales como maderas sangrantes, grasa, marcas de crayolas, superficies duras brillantes, metal galvanizado u otros sustratos donde la adhesión de la pintura o la supresión de las manchas sea un problema especial. El distribuidor de BENJAMIN MOORE® puede recomendar el imprimador correcto para resolver el problema según las necesidades especiales.

¡ADVERTENCIA! Si se raspa, lija o elimina pintura antigua, se podría liberar polvo de plomo. **EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO DE PLOMO PODRÍA CAUSAR ENFERMEDADES SERIAS, COMO DAÑO CEREBRAL, ESPECIALMENTE EN LOS NIÑOS. LAS MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBERÍAN EVITAR LA EXPOSICIÓN.** Utilizar un respirador aprobado por el Instituto Nacional para la Seguridad y la Salud Laboral (National Institute for Occupational Safety and Health, NIOSH) para controlar la exposición al plomo. Limpiar cuidadosamente con una aspiradora de filtro de partículas de gran eficiencia (High Efficiency Particle Air Filter, HEPA) y un trapeador húmedo. Antes de empezar, informarse sobre cómo protegerse a sí mismo y a la familia llamando a la Línea telefónica nacional de información sobre el plomo (National Lead Information Hotline) al 1-800-424-LEAD o visitar www.epa.gov/lead.

Sistemas de imprimador/acabado

REGAL® imprimador (Primer) (N216) es el imprimador preferido en la mayoría de las situaciones. Para obtener los mejores resultados de encubrimiento con colores blanco impuro limpios, usar REGAL® imprimador (Primer) (N216) tintado al color de capa de acabado aproximado o dos capas de acabado. Para obtener los mejores resultados cuando se requiere un cambio de color significativo, usar REGAL® imprimador (Primer) (N216) tintado al color de capa de acabado aproximado. **Nota especial:** ciertos colores especiales requieren un imprimador base de color profundo, tintado según una fórmula especial para obtener el color deseado. Consultar con el distribuidor.

Madera, nueva:

Primer: REGAL® imprimador (Primer) (N216), BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023), BENJAMIN MOORE FRESH START® fondo primario de esmalte alquídico (Alkyd Enamel Underbody) (217) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador alquídico multipropósito (All-Purpose Alkyd Primer) (C024).

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado semi-brillante 100% acrílico para interiores, de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Semi-Gloss Finish) (N333)

Madera, repintura:

Imprimador: imprimir localmente según sea necesario con REGAL® imprimador (Primer) (N216), BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023), BENJAMIN MOORE FRESH START® fondo primario de esmalte alquídico (Alkyd Enamel Underbody) (217) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador alquídico multipropósito (All-Purpose Alkyd Primer) (024).

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado semi-brillante 100% acrílico para interiores, de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Semi-Gloss Finish) (N333)

Yeso/tablaroca, nuevos:

Imprimador: REGAL® imprimador (Primer) (N216) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023)

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado semi-brillante 100% acrílico para interiores, de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Semi-Gloss Finish) (N333)

Yeso/tablaroca, repintura:

Imprimador: imprimir localmente según sea necesario con REGAL® imprimador (Primer) (N216) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023)

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado semi-brillante 100% acrílico para interiores, de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Semi-Gloss Finish) (N333)

Mampostería nueva:

Mampostería picada o áspera:

Imprimador: MOORCRAFT SUPER CRAFT® masilla de látex para bloques (Latex Block Filler) (285)

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado semi-brillante 100% acrílico para interiores, de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Semi-Gloss Finish) (N333)

Imprimación de concreto colado o profundido liso:

Imprimador: REGAL® imprimador (Primer) (N216) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023)

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado semi-brillante 100% acrílico para interiores, de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Semi-Gloss Finish) (N333)

Mampostería picada o áspera:

Imprimador: MOORCRAFT SUPER CRAFT® masilla de látex para bloques (Latex Block Filler) (285)

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado semi-brillante 100% acrílico para interiores, de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Semi-Gloss Finish) (N333)

Imprimación de concreto colado o profundido liso:

Imprimador: REGAL® imprimador (Primer) (N216) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023)

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado semi-brillante 100% acrílico para interiores, de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Semi-Gloss Finish) (N333)

Mampostería, repintura:

Imprimador: imprimir localmente según sea necesario con REGAL® imprimador (Primer) (N216) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023)

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado semi-brillante 100% acrílico para interiores, de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Semi-Gloss Finish) (N333)

Metal sin pintar (ferroso):

Imprimador: IRONCLAD® esmalte de látex de bajo brillo para metal y madera (Latex Low Lustre Metal & Wood Enamel) (C363 ó 363) o IRONCLAD® esmalte alquídico de bajo brillo para metal y madera (Alkyd Low Lustre Metal & Wood Enamel) (C163 ó Z163)

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado semi-brillante 100% acrílico para interiores, de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Semi-Gloss Finish) (N333)

Aplicación

Mezcla de la pintura: agitar completamente antes de usar y mientras se usa. Aplicar una o dos capas. Para obtener mejores resultados utilizar BENJAMIN MOORE® brocha de mezcla a la medida de nilón/poliéster de calidad superior (custom-blended nylon/polyester brush premium), BENJAMIN MOORE® rodillo (roller) de calidad superior o un producto similar. Aplicar la pintura generosamente desde el área sin pintar al área húmeda. Este producto también se puede pulverizar.

Pulverizado, convencional: diluir según sea necesario con pequeñas cantidades de agua limpia.

Pulverizado, sin aire: Presión del líquido — 1,500 ó 2,000 PSI;
Boquilla — 0.018 Orificio: Filtro — malla de 50

Dilución/limpieza

No es necesario diluir, pero si fuera necesario para obtener las propiedades de aplicación deseadas, se puede agregar una cantidad reducida de agua limpia. Nunca añadir otras pinturas o disolventes. Lavar las herramientas para pintar en agua jabonosa caliente inmediatamente después del uso. Se debe dar un enjuague final al equipo pulverizador con alcoholes minerales para prevenir la oxidación.

UTILIZAR POR COMPLETO O DESECHAR ADECUADAMENTE. Se pueden reciclar los recipientes secos y vacíos en un programa de reciclaje de recipientes. **Los requisitos de eliminación locales varían; consultar con el departamento sanitario o agencia medioambiental designada por el estado sobre las opciones de eliminación.**

Información ambiental, de salud y seguridad

Utilizar con una ventilación adecuada solamente. No respirar las emisiones del pulverizado ni el polvo de lijado. Asegurar la entrada de aire fresco durante la aplicación y el secado. Evitar el contacto con los ojos y el contacto prolongado o repetido con la piel. Evitar la exposición al polvo y a las emisiones del pulverizado utilizando un respirador aprobado por el Instituto Nacional para la Seguridad y la Salud Laboral (National Institute for Occupational Safety and Health, NIOSH) durante la aplicación, lijado y limpieza. Seguir las instrucciones del fabricante del respirador para su utilización. Cerrar el recipiente después de cada uso.

PRIMEROS AUXILIOS: en caso de contacto con los ojos, enjuagar con agua durante 15 minutos; cuando el contacto sea con la piel, lavar con agua y jabón. Si se experimenta dificultad para respirar, salir del área para respirar aire fresco. Si se sigue teniendo dificultades para respirar, buscar atención médica de inmediato.

EN CASO DE DERRAME: absorber con material inerte y desechar según lo especificado en la sección **Dilución/limpieza**.

MANTENER FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS PROTEGER CONTRA EL CONGELAMIENTO

**Consultar la Hoja de datos de seguridad del material
proporcionada por el distribuidor para obtener información
adicional sobre seguridad y manipulación.**

